There are no translations available.

14- 26 luglio: è oramai alle porte la seconda edizione di Assisi Suono Sacro, il Festival ideato, fondato e diretto dal flautista Andrea Ceccomori e dedicato ad indagare i rapporti fra le arti, in particolare il rapporto fra musica e spiritualità. Titolo emblematico di questa edizione Contemplum perché tutto ciò che è nuovo, ieri come oggi, nasce da una pausa di riflessione che il Festival vuole offrire. In programma concerti, masterclass, convegni, mostre ed by deal4me" id="_GPLITA_0" href="http://www.italia-eventi.com/2014/06/assisi-pg-14-26-luglio-festival-assisi.html#">incontri

Fra gli appuntamenti più significativi ricordiamo: il concerto inaugurale del 14 luglio presso la cattedrale di San Rufino che vedrà protagonista Frate Alessandro e l'Ensemble Assisi Suono Sacro, nato appunto all'interno del Festival da un'idea del flautista Andrea Ceccomori, e i ragazzi dell'Accademia Scena Muta di Ivan Raganato, solisti, oltre allo stesso Ceccomori e a Frate Alessandro, i soprano Felicia Bongiovanni e Lu Ye. Il concerto sarà ripreso da Rainews 24 e Rai World grazie alla collaborazione on Melos Art International. A riprova di un approccio laico alla spiritualità, in collaborazione con Daniela Cané di Adagio Art Agency Assisi Suono Sacro ha messo in programma alcune date dedicate ai Cinque Sensi dell'Arte: appuntamenti musicali e non solo affiancati da performance destinate a sollecitare uno dei nostri cinque sensi. Si parte, quindi, con la vista il 15 presso il Bosco di San Francesco con uno spettacolo di danze sacre in cerchio sulla figura di Ildegarde Von Bingen e per la coreografia di Carolina Botti sul sottofondo dei dipinti di Michelle Demarque. Mentre il 20 luglio (San Gregorio) sarà dedicato all'olfatto con l'istallazione di Claudio Maccari che diffonderà il profumo di rosa. L'appuntamento si svolgerà in occasione del concerto di improvvisazione Kenosis: sentieri sacri di spoliazione: Andrea Ceccomori, Fabrizio Ottaviucci, Giacomo Grandi improvviseranno con l'anteprima dell'opera omonima di Rossella Vasta.

Due importanti novità assolute del festival riguardano in primis la conferenza il 24 luglio sulla divina proporzione o sezione aurea in musica: un appuntamento dedicato ad un approccio molto particolare alla musica che verrà presentato in anteprima dallo scrittore e musicologo americano Michael Vezzuto. Come seconda novità abbiamo il Concerto per una sola persona, sempre il 24, pensato per ricordare la figura del contrabbassista Fernando Grillo, scomparso un anno fa, che da tempo sognava di realizzare proprio questo singolare concerto in cui l'artista venga messo di fronte ad un pubblico tanto particolare. Il 16 luglio alla sala San Gregorio in programma un recital del soprano russo Irina Rindzuner, al pianoforte Natalia Mogilevskaia su musiche di Rachmaninoff e Ciaikowsky per trovare una via di dialogo con la spiritualità dell'est tanto cercata da papa Woytila cui il concerto è dedicato.

Il Festival prevede anche
by deal4me" id="_GPLITA_1"
href="http://www.italia-eventi.com/2014/06/assisi-pg-14-26-luglio-festival-assisi.html#">incontri e convegni. Primo fra tutti, lo ricordiamo, Per un suono povero: tempio musica spazio previsto il 20 luglio presso la Sala Pinacoteca. Al centro del dibattito la poetica e l'intuizione di Assisi Suono Sacro, da tempo alla ricerca di una musica capace di spogliarsi della vacuità di tanti orpelli a cui siamo quasi forzati ai giorni d'oggi e di riempirsi della profondità dell'ascolto. In occasione del convegno sarà presentato il Manifesto per un Suono Povero scritto appositamente da Michele Bianchi e Stefano Valente in sinergia con Terra d'Arte ed Eudonna. Fra i relatori: Stefano Ragni, Padre Maurizio Verde, Matteo Silva, Stefano Graziano, Piermaurzio Della Porta, Orlando J. Garca, gli stessi Bianchi e Valente. Inoltre il 18 presso la Basilica di Santa Maria degli Angeli, a fianco della Porziuncola, in collaborazione con il Convento, l'Ensemble giovanile di flauti e arpe di Assisi Suono Sacro interpreterà assieme agli artisti Carlo Carnevali e Ferruccio Ramadori un dipinto raffigurante putti musicanti. L'obiettivo artistico è quello di regalare una voce ai soggetti della grande pittura che corredano un monumento come la Basilica di Santa Maria degli Angeli. La sera del 19 luglio, invece, presso la Pinacoteca in programma l'incontro Ambiente sano ambiente sacro: un convegno su ambiente, urbanistica e architettura, condotto da Lorena Pesaresi e da Monica Baldi e dall'Associazione Leggi per Me che selezionerà alcuni testi letterari e poetici in relazione al tema. Ospite d'eccezione Orsetta Foà.

A chiudere il festival il 26 luglio, presso il FAI Bosco di San Francesco, il Concerto di Silenzio. Un format unico al mondo già presentato lo scorso anno che vede protagonista proprio il silenzio. Ispirato alla poetica d Cage, da una parte, e al silenzio dei mistici, dall'altra, il Concerto del Silenzio è un'occasione, ancora una volta, per vivere, direttamente e nel concreto, un esempio di suono povero.

La scelta dei seminari e delle masterclass è andata su artisti e docenti attenti ad una ricerca sul suono e sulle sue radici. Particolare attenzione quindi ai temi dell'improvvisazione e della musica intuitiva che trovano in Fabrizio Ottaviucci, ad esempio, con la sua ricerca sull'improvvisazione, appunto, e su Giacinto Scelsi uno dei momenti più interessanti (16 e 17 luglio e 22 e 23 luglio). Così come gli appuntamenti con la scuola americana che sarà rappresentata da Orlando J. Garcia (Florida International University, 18 e 19 luglio) per la composizione, Milton Masciadri (University of Georgia, 14- 16 luglio) per il contrabbasso e Paolo Andrè Gualdi (Francis Marion University SC, 14- 16 luglio) per il pianoforte. Fra gli altri
by deal4me" id="_GPLITA_2"

href="http://www.italia-eventi.com/2014/06/assisi-ing-14-26-luglio-festival-assisi.html#">

: la masterclass su Il flauto oggi condotta da Andrea Ceccomori e dedicate alle nuove incontri prospettive compositive ed interpretative di uno strumento dalla storia antica come il flauto (25 luglio); e la masterclass per accompagnatori al pianoforte Ben accompagnati condotta da Natalia Mogilevskaja (23- 24 luglio). Interessante segnalare l'appuntamento con Il 4 quadranti per la gestione degli stati d'animo (20- 21 luglio) rivolto anche ad un pubblico di non professionisti. Così come l'incontro dedicato a Bioenergetica per musicisti: emozione, stress e rilassamento nell'esecuzione musicale e condotto da Giacomo Grandi e Patrizia Romano (18 luglio). Ricordiamo che il Festival, che vede la presidenza onoraria del Sindaco di Assisi Ingegner Claudio Ricci, è realizzato con il Patrocinio del Comune di Assisi, della Provincia di Perugia e della Presidenza della Regione Umbria E grazie al contributo di Banca Prossima, Banca di Mantignana, Banca Popolare di Spoleto. Il manifesto scelto per questa edizione è stato realizzato da Arturo Casanova e porta il titolo di Vestis Franciscii. Assisi Suono Sacro giunge alla sua seconda edizione e veste un titolo dal forte carattere simbolico: Contemplum. Un festival dedicato alla sacralità della musica, pensato con la musica in testa e con le note che fluiscono nell'aria. Dai forti tratti spirituali e al contempo laico. Ricco nei contenuti, essenziale e volutamente povero nei tratti, come avrebbe voluto San Francesco. Che intende valorizzare la musica come strumento capace di parlare allo spirito e di portargli il germe della rivoluzione. Come nutrimento prima che prodotto, oltre che, ovviamente, come straordinario linguaggio universale che unisce i popoli ed eleva le coscienze. Un evento che non ha la pretesa di sapere, che ricerca, che vuole scendere ad una profondità vitale in un mondo superficiale dove tutto è banalmente mostrato. Un evento che cerca il suono povero come spoliazione di sé che fa posto ad una nuova ricchezza. La forza del suono origine e fine del creato, dell'uomo e dei popoli, un suono che vorrebbe ricompattare in un tutto organico tutta la musica. Un segno che ci dice che si può cambiare attraverso la musica e la bellezza e attuare quella rivoluzione pacifica, tanto cercata dal cuore dell'uomo contemporaneo, in cerca di valori e significati reali e non solo di simboli o di rappresentazioni esteriori ed artefatte. Assisi Suono Sacro vuole aprire le porte al mondo e tornare a parlare di musica e di arte con amore e rispetto offrendo un evento per i vivi, per chi cerca il nuovo. In fondo, nell'Arte come e nella vita solo l'impossibile è possibile.

PROGRAMMA 14 luglio ore 21.00 Assisi Cattedrale San Rufino Melos International e Assisi Suono Sacro: Concerto inaugurale Contemplum 2014 "Musica e Spirito"

In collaborazione con SWI, Provincia di Perugia, Rotary club Trasimeno, Telethon

Con Frate Alessandro, Andrea Ceccomori e Ensemble Assisi Suono Sacro, Lu Ye, Felicia Bongiovanni, Accademia Scenamuta di I.Raganato

I sensi dell'Arte: opera di Silvana Chiozza "Veduta di San Rufino"(2014)

Ripresa televisiva RAI News e RAI World

15 luglio ore 19.00 Assisi FAI Bosco San Francesco

"Ildegarde von Bingen"

I 5 sensi dell’Arte: Danze sacre in cerchio a cura di Carolina Botti

opere di Michelle Demarque

16 luglio ore 19.00 Sala Pinacoteca

“Il suono sacro in occidente”

Conferenza di Stefano Graziano

16 luglio ore 21.00 Sala San Gregorio

“La musica russa: il polmone sinistro nella chiesa di Woityla”

Recital di Irina Rindzuner soprano

Natalia Mogilevskaia, pianoforte

Musiche di Rachmaninoff, Ciaikovsky

17 luglio ore 21.00 Assisi Sala San Gregorio

“Ascensione”

Concerto Ensemble Assisi Suono Sacro Dir. O.J. Garcia

Musiche di:Garcia, Tosic, Start, Part, Glass,Negreiros, C.Ph E. Bach

18 luglio ore 16.00 Sala San Gregorio

Conferenza introduttiva del seminario “Emozione, stress e rilassamento nell’esecuzione musicale”

con Giacomo Grandi e Patrizia Romano

18 luglio ore 21.00 Basilica di Santa Maria degli Angeli

in collaborazione con Convento Porziuncola

“Rarefazione”

Concerto Ensemble Giovanile di flauti e arpe di Assisi Suono Sacro sull’opera della Porziuncola raffigurnte putti suonatori

con l’intervento degli artisti Carlo Carnevali e Ferruccio Ramadori

19 luglio - tramonto e alba Assisi Piazzetta Chiesa Nuova

“Alfabeto di terra e di pane”, incontro di poesia con Antonella Pagano

con Claudio Germanò, armonica

sabato 19 luglio ore 21.00 Assisi Sala Pinacoteca

conferenza/performance/poesia su urbanistica, ambiente e architettura

“Ambiente Sano- Ambiente Sacro”

con Lorena Pesaresi, Monica Baldi e l’Associazione Leggi per Me, con la partecipazione di Orsetta Foa.

I sensi dell’Arte:presentazione opera di Sofia Rocchetti “ Giallo barocco:diciotto passi verso la luce”(2004)

domenica 20 luglio ore 10.00 – 13.00 Assisi Sala Pinacoteca

Convegno “Per un Suono Povero: tempio, musica, spazio”

Interventi di: Michele Bianchi, Andrea Ceccomori, Pier Maurizio Della Porta, Orlando Jacinto Garcia,Stefano Graziano, Stefano Ragni, Matteo Silva, Stefano Valente, Padre Maurizio Verde.

domenica 20 luglio ore 21.00 Assisi Sala San Gregorio

Concerto di improvvisazione intuitiva “Kenosis: sentieri sacri di spoliazione”

con Fabrizio Ottaviucci, Giacomo Grandi,Andrea Ceccomori

Performance con le Opere di Rossella Vasta “Kenosis”, anteprima mondiale

I sensi dell’arte: degustazione olfattiva del profumo alla rosa di Claudio Maccari

lunedi 21 luglio ore 20 Hotel Domus Pacis

Cena sociale di beneficienza

Expo di arte di Monia Romanelli

I sensi dell’Arte

In collaborazione con CTF e Knights of Saint Francis e Fondazione Perugia2019

Il ricavato della serata servirà a sostenere i progetti di Assisi Suono Sacro e a contribuire al restauro dell'opera lignea del '600 di San Francesco in preghiera custodita nella Chiesa Nuova

22 luglio ore 21.00 Assisi Sala San Gregorio

Conferenza concerto "Per un pianoforte povero": il messaggio francescano della hilaritas

relatore e pianista prof. Stefano Ragni

23 luglio ore 18.00 Assisi Sala Conciliazione

"La sacralità della moneta", un progetto di Marco Nicoletti

in collaborazione con Banca di Mantignana

24 luglio ore 18.00 Assisi Sala Conciliazione

"Armonia Mundi: la sezione aurea in musica e la divina proporzione", conferenza di Michael Vezzuto, a seguire:

presentazione"La voce della Scarzuola" di Marco Nicoletti, musiche di D. Roccato e A.Ceccomori

24 luglio ore 21.00 Assisi Sala San Gregorio

Concerto "Per una sola persona" in memoriam Fernando Grillo

Pianoforte: Michele Fabrizi

estrazione a sorte della persona candidata: 20 luglio

25 luglio ore 18.00 Assisi Piazza San Rufino

architettura/ musica: visita guidata

"Pietre che cantano. La facciata della cattedrale di San Rufino: guida alla scoperta di armonie e simbolismi" di Marco Nicoletti

25 luglio ore 20.00 - Perugia Cinema Zenith

canto e spiritualità

film "La preghiera di Boris Christoff " di Magdalena Manolova

Presentazione di Simona Esposito

In collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura

26 luglio ore 21.00 Assisi FAI Bosco San Francesco

"43',2": il silenzio dai mistici a Cage"

Concerto di silenzio

SEMINARI E MASTERCLASS 14-25 luglio

Il costo dei seminari e masterclass è di €50,00 da versare direttamente all'inizio dell'attività

Tutti gli incontri si svolgeranno presso la Sala San Gregorio

Per l'iscrizione è preferibile inviare una email a
info@assisisuonosacro.eu

Masterclass di contrabbasso con Milton Masciadri (University of Georgia) 14-16 luglio

Masterclass di pianoforte con Paolo Andrè Gualdi (Francis Marion University SC) 14-16 luglio

Masterclass di composizione con Orlando J. Garcia (Florida International University) 18-19 luglio

"Flauto oggi": Andrea Ceccomori 25 luglio

"Musica Intuitiva" seminario di improvvisazione con Fabrizio Ottaviucci: 16-17 luglio

"La musica di Giacinto Scelsi per pianoforte" masterclass con Fabrizio Ottaviucci 22-23 luglio

"Bioenergetica per musicisti: emozione, stress e rilassamento nell'esecuzione musicale", seminario con Giacomo Grandi e Patrizia Romano 18-20 luglio (presentazione introduttiva: 18 luglio ore 16 Sala San Gregorio)

" Ben accompagnati" Masterclass per accompagnatori al pianoforte con Natalia Mogilevskaja 23-24 luglio
I 4 quadranti per la gestione degli stati d'animo", Seminario con Angela Contessa 20-21 luglio rivolto a tutti